

Kérlek, ezt írd át/ragasszátok a füzetbe, és tanuljátok meg!

Természet az irodalomban

Tájleírás – kifejezi az író vagy költő tájhoz fűződő kapcsolatát. A tájleírás lehet önálló irodalmi alkotás, de szerepelhet nagyobb terjedelmű irodalmi művek részeként is.

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*

A regény főhőse Robinson, aki egy hajótörés következtében egy lakatlan szigetre kerül. A szigeten rájön, hogyha a természettel békében együtt élve, kihasználja annak lehetőségeit, akkor túlélheti a kalandot. Erődöt alakít ki magának, gazdálkodik, s közben a hazajutás mikéntjén törli a fejét. Csupán egy barát hiányzik az életéből, de 24 év után melléje szegődik egy bennszülött, akit Pénteknek nevez el.

Robinson története jó példája annak, hogy az ember a természetben mindent megtalál, ami az életéhez szükséges, és saját erejéből ki tud lábalni még a legkilátástalanabb helyzetből is.

A 97 – 99. oldalon találtok egy rövid részletet a regényből, olvassátok el!

Rudyard Kipling: *A DZSUNGEL KÖNYVE* (a mű rövid tartalma)

Mauglit, a kisfiút a farkasok nevelik a dzsungelben. Barátai Akela, az igazságos farkas, Ká, a bölcs óriáskígyó, Balu, a jóságos medve és Bagira, a bátor fekete párdac segítségével Maugli a farkasfalka egyenrangú tagja lesz. A fiú megismeri a dzsungel törvényeit, s megtapasztalja, hogy az élet állandó küzdelem. Az évek során a dzsungel otthonává válik, és képességeivel lassan az állatok fölé kerekedik. Vannak azonban ellenségei is, akik állandó veszélyt jelentenek számára. Ilyen Sir Kán, az alattomos tigris, Tabaki, a sakál és a lusta, élősdű majmok. Közülük a leggonoszabb Sir Kán, akit végül Maugli legyőz. Maugli egy véletlen folytán megismerkedik az emberekkel, köztük egy lánnyal, akinek kedvéért fájó szívvel, de visszatér az emberek közé. (Ezt kérem a füzetbe!)

A történet részletét megtaláljátok a tankönyv 104 – 106. oldalán, kérlek, olvassátok el!