



Kérlek, ezt írd át vagy ragasszátok a füzetbe! Még egy kis tudnivaló a műről. Aztán a tankönyv 85. oldaláról oldjátok meg az 1.,2.,3. feladatot és a 86. oldalról a 11. és 13. feladatot! Ezek a feladatok erre a hétre szólnak!

### *A mű szerkezeti felépítése*

Az epikai művek – így a Toldi is – öt szerkezeti részből állnak (az ötödik évfolyamban az elbeszélés kapcsán – fogalmazás – tanultunk róla!)

*I. ELŐKÉSZÍTÉS: 1.ének – Miklós találkozása Laczfi hadával*

*2. ének – A két testvér összetűzése*

*II. BONYODALOM: 3.ének – Miklós gyilkosságba esik*

*III. KIBONTAKOZÁS: 4.ének – A nádasban*

*5.ének – Farkaskaland*

*6.ének – Miklós búcsúja édesanyjától*

*7.ének – Temetőjelenet*

*8.ének – György ármánykodása*

*9.ének – Bikakaland*

*10.ének – Csárdajelenet*

*IV. TETŐPONT: 11.ének – Bajvívás a cseh vitézzel*

*V. MEGOLDÁS: 12.ének – Toldi Miklós jutalma*

*A szereplők felosztása:*

Főszereplő: **Miklós** (minden énekben jelen van)

Mellékszereplők: **édesanya, György, Bence, király** (több énekben jelen vannak)

Epizód szereplők: **szolgák, cseh bajnok, özvegy, pesti emberek** (csak egy énekben szerepelnek)

**Epizód** – önmagában is zárt, kerek egészet alkotó cselekmény. **Mellékcselekménynek** is nevezhetnénk, amely rövid időre megszakítja a fő cselekmény kibontakozását. Ilyen pl.: az 5. ének – **farkaskaland** és a 9. ének – **a bika megfékezése**.

*Mese és valóság a Toldiban*

### *Népmesei elemek*

- ❖ Miklós tulajdonságai (erős, bátor, kitartó )
- ❖ hős az igazságért küzd
- ❖ a jó elnyeri jutalmát
- ❖ a gonosz bűnhődik
- ❖ népies kifejezésmód

### *Valós elemek*

- ❖ a táj részletes leírása
- ❖ a környezet hű ábrázolása
- ❖ nincsenek csodás elemek, csak túlzások